



ASTEUR!



• LA GAZETTE DE FRANCE - LOUISIANE-FRANCO-AMERICANIE •

Gazette n° 191/octobre 2024

La France a accueilli le XIX^e Sommet de la Francophonie les 4 et 5 octobre 2024. Une première depuis trente-trois ans.

Le sommet mondial de la Francophonie, qui s'est tenu à Villers Cotterêts dans l'Aisne, au château de François 1er, et à Paris, marque incontestablement une année très riche.

Notre association a toujours été historiquement partie prenante de la défense de la langue française, que ce soit en Louisiane ou ailleurs dans le monde.

Il ne faut pas oublier ce qui se passe en France où la loi dite TOUBON est de moins en moins respectée. Nous le constatons malheureusement tous les jours, dans les médias, les journaux, les vitrines et devantures des magasins et il nous faut réagir.

Alors qu'en Amérique du Nord, des habitants se battent pour la défense de la langue française, pas seulement de la langue parlée en France, mais du français dans toutes ses formes, de tous ses accents.

Alors que de nouveaux Etats souhaitent faire partis de ce grand mouvement de la francophonie mondiale, que l'Etat de Louisiane vient d'intégrer la francophonie officiellement.



France Louisiane est engagée sur la francophonie au travers de l'AFAL et nous vous proposons le bilan du XIX^e Sommet de la Francophonie s'est tenu les 4 et 5 octobre 2024 à Villers-Cotterêts et Paris

À l'issue du XIX^e Sommet de la Francophonie, la Secrétaire générale de la Francophonie a salué le succès de l'événement.

Trois enjeux majeurs ont marqué ce sommet :

La jeunesse francophone et l'emploi : Le thème du sommet, "Créer, innover et entreprendre en français", a placé la question de l'emploi des jeunes au centre des discussions, avec la volonté de créer des solutions concrètes tant au sein de l'OIF que dans les États membres pour offrir à la jeunesse des opportunités d'insertion professionnelle en langue française.

Nouvelles adhésions et changement de statut : Plusieurs États et gouvernements ont soumis des demandes

d'adhésion ou de modification de leur statut à l'occasion de ce Sommet. Parmi les nouveaux observateurs figurent l'Angola, le Chili, la Nouvelle-Écosse (Canada), la Polynésie française (France) et la Sarre (Allemagne). De plus, des pays comme Chypre et le Ghana ont vu leur statut évoluer pour devenir membres de plein droit, témoignant de l'attractivité croissante de l'OIF.

Multilatéralisme et gestion des crises : Dans un contexte de fragilité du multilatéralisme, le sommet a été l'occasion de réfléchir à la plus-value de l'OIF dans la gestion des crises qui touchent l'espace francophone. Les travaux ont abouti à l'adoption de trois textes majeurs, notamment la Déclaration du Sommet, la Déclaration de solidarité avec le Liban, et la Résolution sur les crises dans l'espace francophone.

Ces décisions témoignent du rôle crucial de l'OIF dans la construction d'une Francophonie solidaire, innovante et engagée.

Sommet de la francophonie

À la 45e conférence ministérielle de la Francophonie, la Louisiane prend place à la table !



L'association France Louisiane, représentée par le Président Claude Grajeon et la vice-présidente Michèle Puyserver, a été reçue par l'équipe du CODOFIL et le Sénateur Jeremy Stine représentant l'Etat de Louisiane au Sommet de la Francophonie.

Accords CODOFIL

Le ministre d'État à la francophonie, Thani Mohamed Soilihi et le sénateur d'État de Louisiane Jeremy Stine ont renouvelé les accords CODOFIL

La Louisiane est proactive dans le développement de l'enseignement en français, avec 33 programmes d'immersion bilingues à ce jour. La France a détaché 115 enseignants de l'Education nationale, représentant environ 75% des enseignants du CODOFIL, dans 45 écoles de Louisiane, au profit de 5 500 étudiants. Pour la campagne 2024/2025, 54 enseignants de français ont été recrutés. Environ 75% des enseignants de CODOFIL viennent de France (soit entre 110 et 115 enseignants de français sur un total de 150). Cette année, les autres enseignants viennent de Belgique, Cameroun, Canada, Côte d'Ivoire et Sénégal. La création du poste d'Expert Technique International en charge de l'éducation à Bâton Rouge remonte à 2009, et marque également l'engagement de la France dans le développement de la Francophonie en Louisiane.



L'association France Louisiane était également présente et se félicite de ce nouvel accord. France Louisiane sera un trait d'union en France pour faire vivre cet accord, en espérant que cela favorisera les échanges scolaires.

Zachary Richard à Nantes pour sa conférence le 27 septembre

Merci à Zachary Richard tout en sensibilité et humanisme pour cette soirée exceptionnelle! Zachary a fait salle comble avec une cinquantaine d'auditeurs de tout horizon qui ont découvert l'histoire des Acadiens, Cajuns, de la Louisiane, les enjeux de la Francophonie et ses valeurs. Un riche et long échange a suivi.

Merci à l'historien, au militant et à l'artiste qu'il est : nous avons été choyés!

Photo de Zachary Richard et notre amie Dominique Mérel, présidente de l'association France Acadie Louisiane, qui est partenaire de France Louisiane.



Le français en Louisiane: un paysage linguistique en évolution

Par Kevin Fitzwilliam sur le Louisianais

Des décennies après la prolifération des francophones de Louisiane dans tout le sud de l'État, les francophones d'aujourd'hui trouvent des moyens de conserver leurs traditions et leur langue dans un paysage en constante transformation.

BÂTON-ROUGE — Lorsque Sierra Moran et ses frères et sœurs, qui sont tous d'anciens élèves en immersion française, voulaient communiquer sans être compris de leurs parents, ils s'exprimaient en français, tout comme les anciens parents francophones de Louisiane le faisaient avec leurs enfants anglophones il y a tout juste une génération.

Moran, étudiante à LSU, fait partie de la nouvelle francophonie louisianaise, en pleine croissance et évolution, qui est de plus en plus composée d'anciens élèves en immersion française plutôt que de ceux dont le français est la langue maternelle. Bien que ses parents ne parlent pas la langue, Moran a une lignée francophone et a remarqué que son arrière-grand-mère s'était remise à ne parler que le français dans les dernières années de sa vie.

« En grandissant, on se sentait tous si spéciaux parce qu'on parlait la langue, a-t-elle déclaré. C'était vraiment un sentiment de fierté. Chaque fois que j'avais l'occasion de montrer mon français en public, j'en profitais. »

Au fil du temps, le français de Louisiane aussi a changé. C'est un phénomène qu'Amanda LaFleur, professeur d'études françaises de LSU à la retraite, a pu observer de près. « On a aujourd'hui une jeune génération qui peut communiquer dans un français plus standard, plus international, tout en continuant à utiliser des expressions, un vocabulaire et une perspective propres au français louisianais dans la façon dont elle parle la langue, a-t-elle déclaré. Il s'agit d'une population francophone beaucoup moins nombreuse, mais qui parfois élève ses enfants en français et qui peut lire et écrire en français. »

LaFleur a commencé à enseigner le français quand elle avait une vingtaine d'années, à une époque où il était encore courant que la langue soit rejetée, même par ses collègues. Elle a vu le français louisianais survivre aux prédictions d'extinction, même si cela implique un changement dans la façon dont les gens parlent la langue dans la région. « Je suis contente de ce que je vois aujourd'hui, compte tenu des prédictions selon lesquelles il n'y aurait plus de français parlé en Louisiane dans les années 1970, a-t-elle déclaré.

Elle vit bien ces changements nécessaires, tout en restant fidèle à son désir de préserver le français traditionnel de la Louisiane. « Mon cœur s'emballait toujours un peu lorsque j'écoute un vieil enregistrement réalisé dans les années 80 ou 90. Il s'agit de la dernière génération de personnes dont le français était plus nettement vernaculaire, ce qu'on considère comme le français traditionnel de Louisiane. »

Avec un œil sur le passé et un autre sur l'avenir, Amanda accueille les nouveaux venus dans la francophonie louisianaise, y compris les élèves qui n'ont pas de lien historique avec le français de Louisiane, mais dont les parents souhaitent offrir à leurs enfants une éducation bilingue. « Il y a une place pour chacun d'entre eux »

La musicienne Marie-Isabelle Pautz, connue sous le nom de scène T Marie, du groupe T Marie and Bayou Juju, a grandi à Lafayette à une époque où les changements culturels étaient incroyablement importants. Elle a appris le français grâce à des parents impliqués dans la défense des langues. Bien que le français était la langue privilégiée chez elle, elle se souvient que les bouleversements socio-culturels de l'époque ont ébranlé le tissu social des communautés de la région. Elle se rappelle avoir essayé d'américaniser son accent pour copier celui des personnalités de la télévision, quand de nombreuses personnes s'installaient à Lafayette pour travailler dans le secteur pétrolier. « Cet afflux de gens qui n'étaient pas de la région a créé un fossé entre les étudiants pauvres et les étudiants plus aisés, et l'accent était mis sur les vêtements, les grandes marques et la commercialisation, a-t-elle déclaré. Les pressions sociales et les valeurs qui en découlent sont différentes. »

Les grands-parents francophones de Pautz ont déménagé de Ville Platte pour vivre en face de chez elle pendant son enfance. « En l'espace de deux semaines, ma grand-mère connaissait les voisins dans un rayon d'un mille et avait mis en place des systèmes de troc, a expliqué Pautz. Elle connaissait tout le monde par son prénom à l'épicerie. Elle a transposé à Lafayette le mode de vie qu'elle avait toujours connu dans la Louisiane rurale. Elle jardinait, cousait, crochetait, dansait, et parlait le français. Elle disait le cha-plet tous les jours. »



Pautz considère que ce mode de vie est tout aussi important que la langue pour perpétuer la tradition louisianaise. Elle note que la génération de sa grand-mère a perpétué ces traditions qui sont beaucoup moins répandues aujourd'hui : cuisine traditionnelle, catholicisme fervent et une personnalité amicale qui a donné à la Louisiane sa réputation de terre d'accueil.

« Elle ne se promenait pas avec un tee-shirt disant 'Regardez-moi, je parle français'. C'était tout à fait normal pour elle. C'est ainsi qu'elle a été élevée et c'est ainsi qu'elle était dans le monde. Aujourd'hui, les gens doivent choisir consciemment ce mode de vie, et ce choix conscient s'accompagne d'une itération consciente du français et de la culture, ce qui est un peu différent. Cela fait partie de l'identité. Cette génération me manque. »

DE LA ROCHELLE (FRANCE) à NEW ROCHELLE (N.Y. USA)

Par Alain Coursaget, adhérent de France Louisiane et de l'Association France Etats-Unis 17

New Rochelle, dans l'Etat de New York, fut une ville créée par des français, Huguenots, en 1688. C'était alors l'exode des Huguenots, suite à la révocation de l'Edit de Nantes, en 1685.

Des Huguenots étaient déjà partis en Nouvelle France, ainsi que dans ce qui est devenu la Floride et la Caroline du Sud, durant les guerres de religion (1562-1598), ainsi que durant les rébellions Huguenotes (1621-1629, avec notamment le siège de La Rochelle 1627-1628).

Suite à la révocation de l'Edit de Nantes, 200 000 Huguenots quittèrent la France, principalement pour l'Angleterre et la Hollande, dont environ 2 500 qui partirent pour l'Amérique du Nord, notamment dans la ville de New York, appelée New Amsterdam avant 1664.



Une trentaine de ces Huguenots quittèrent ensuite Manhattan, en char à bœufs ou en bateaux, pour créer la ville de Nouvelle Rochelle, en 1688, à une trentaine de kilomètres au nord de Manhattan, sur le bord de mer, enclavée au sein de la Nouvelle Angleterre.

Le terrain avait été acheté en 1654 par Thomas Pell aux indiens Siwanoy, une tribu de la nation Mohegan, dont 25 km² furent vendus en 1687 à Jacob Leisler, pour le compte des Huguenots. La colonie française (provenant principalement de La Rochelle et des villes voisines) continua d'attirer des réfugiés

Jusqu'en 1760, mais dès 1738 les inscriptions dans les livres officiels de la ville avaient abandonné le français.

Au cours de 19^{ème} siècle la ville de New Rochelle crût rapidement en raison de l'immigration, provenant principalement d'Irlande et d'Allemagne, conduisant à une population multiraciale (la première école intégrée du Nord-Est des Etats-Unis fut à New Rochelle).

La population de 14 720 habitants en 1900 atteignit 81 587 habitants en 2021, à peu près équitablement répartie entre blancs, afro-américains et hispaniques.

Le centre de la ville conserve encore ses bâtiments traditionnels, mais de très nombreux immeubles modernes de grande hauteur ont été construits en centre-ville, tandis que des belles maisons résidentielles couvrent la banlieue. La rue principale s'appelle toujours Huguenot Street, appellation rare aux USA.

En novembre 2008 le magazine Business Week classa New Rochelle comme étant la meilleure ville dans l'Etat de New York et l'un des meilleurs endroits au niveau national pour le cadre de vie.

Les liens avec la ville de La Rochelle ont toujours été très forts.

En 1911, les citoyens de New Rochelle ont offert à La Rochelle une statue de Jean Guiton, son maire et défenseur des Huguenots dans les années 1600. Cette statue de 18 pieds de haut se dresse devant l'Hôtel de ville de La Rochelle.

Les échanges épistolaires et les dons furent nombreux à la fin de la deuxième guerre mondiale pour aider la population rochelaise, conduisant à donner en 1948 le titre de Citoyen d'Honneur de la ville de La Rochelle au Maire de New Rochelle en raison de la générosité de sa ville.

Des visites de Rochelais furent organisées à New Rochelle pour les célébrations des 250^{ème} et 300^{ème} anniversaires de la ville, respectivement en 1938 et 1988. En 1938 une plaque fut érigée pour identifier les noms des 150 familles Huguenotes associées à l'histoire de la création de la ville de New Rochelle.

Un Comité de Jumelage vise à maintenir les liens entre les institutions de New Rochelle et La Rochelle. Ce Comité est soutenu par l'association France Etats-Unis de Charente Maritime (FEU17), basée à La Rochelle, en lien avec son correspondant à New Rochelle.

En 2028 La Rochelle doit célébrer les 400 ans de la fin de son siège. Les liens avec la ville de New Rochelle pourraient illustrer ce passé en mettant en valeur les descendants des Huguenots fondateurs de la ville. La recherche de ces descendants est en cours. Toute information pouvant aider peut-être transmise à l'association France Louisiane.

Une Journée Louisiane en Alsace



Le 14 septembre 2024 en coopération avec l'association Culturel « Ried Envol » de la commune de Herrlisheim dans le Bas Rhin et France Louisiane, nous avons organisé une journée louisianaise au centre socio-culturel de Herrlisheim.

Une exposition gratuite sur la musique de Louisiane, thème principal de la journée a été réalisée.

Cette exposition, répartie sur une vingtaine de supports, préparée et présentée par Agnès Bénar, a remporté un franc succès auprès d'un public curieux et nombreux.

Un stand France Louisiane, tenu par son Président Claude Grajeon et Anne-Marie Cartolaro Administratrice, a accueilli le public. Une présentation du contexte historique de la Louisiane entourait le stand.

A 15h30, en complément de l'exposition, deux documentaires projetés sur un grand écran ont été proposés gratuitement au public :

-d'abord un documentaire d'ARTE (Le dessous de cartes) sur la session de la Louisiane, expliquant l'histoire compliquée de la Louisiane ;

-ensuite un second document « La famille Créole » de Patrick Larue et JP Bruneau qui était consacré au passage de Rusty Metoyer aux Nuits Cajuns de Saulieu en 2016, au parcours musical de Rusty et à son histoire familiale.

La projection de ces deux documentaires a suscité un grand intérêt auprès du public toujours aussi nombreux.

A 17h45 a débuté une initiation à la danse cajun, menée par Cathy et moi-même dans une ambiance bon enfant. Nous avons été très surpris par l'affluence et l'enthousiasme des participants. Avec un public aussi réceptif la réussite de cette initiation était assurée.



Pendant ce temps Emilie Vidrine nous a préparé avec les bénévoles de l'association Ried envol une spécialité Cajun « L'étouffée d'Emilie » pour la modique somme de 5 euros l'assiette. Pendant ce repas, servi à 19h, l'ambiance louisianaise a été assurée par Emilie elle-même qui a chanté quelques chansons cajuns.



150 repas ont été servis, un véritable défi pour l'organisation ! Heureusement en complément la petite restauration traditionnelle d'Alsace a satisfait les convives qui n'avait pas pu réserver leur repas.

En prélude au bal, le Maire de Herrlisheim M. Serge Schaeffer, très enthousiaste, les présidents de Ried Envol et de France Louisiane et Emilie Vidrine, ont prononcé quelques discours avant de céder la place au groupe les TON TON GRIS GRIS pour une belle prestation musicale. Quelques musiciens présents dans le public ont pu les accompagner sur scène (dont un accordéoniste venu tout spécialement du Luxembourg, Agnès Bénar au frottoir et Pierre-Henri Pichot au violon). En seconde partie de soirée Emilie Vidrine a rejoint la scène pour enflammer la piste de danse jusqu'aux environs de minuit.



Merci à France Louisiane pour son soutien, à toute l'équipe de bénévoles de Ried Envol ainsi que son président Lothaire Burg sans qui rien n'aurait été possible. Merci à la municipalité de Herrlisheim qui nous a prêté gracieusement la salle. Merci à Béatrice Burg pour la réalisation de notre belle affiche, à Agnès Bénar pour son exposition, à Emilie Vidrine pour ses talents, son énergie et sa bonne humeur, et bien sûr aux TON TON GRIS GRIS pour ce superbe bal.

Marc Lemaire. Administrateur France Louisiane

Infos diverses

L'association France Louisiane Franco-Américaine organise

Dimanche 3 NOVEMBRE 2024

Sur un air de Louisiane à Montereau Fault Yonne

La transmission de la culture et de l'histoire de la Louisiane

10h 30 Exposition découverte de la Louisiane
Initiation gratuite aux danses de Louisiane

14h 30 Concert et bal Cajun avec Bal de Maison
Sur des musiques Cajuns, Zydeco et Country



Salle Sémisoroff, Halle Nodet,
2 Rue Pierre Cornille, 77130 Montereau Fault Yonne.

Tarifs : Initiation gratuite. Concert et Bal : 10 € par personne

Reservations : <https://www.helloasso.com/.../eve.../sur-un-air-de-louisiane>
Téléphone : 06 25 25 25 42



Sur un Air de Louisiane a Montereau Fault Yonne

L'association France Louisiane organise un après-midi concert et danse avec le groupe Bal de Maison, le dimanche 3 Novembre 2024

Une initiation de danse de Louisiane sera faite le dimanche matin à 10h 30. Cette initiation est gratuite.

Le concert et bal aura lieu à 14h30 avec un orchestre typique Cajun l'entrée est à 10€ (gratuit pour les enfants de moins de 14 ans)

Un bar sera à votre disposition en cas de petite ou de grande soif. Il y a un vestiaire. Vous pouvez transférer et faire venir vos familles, vos amis, danseurs ou pour écouter la musique, ambiance assurée.

Cette organisation est unique, alors profitez d'un après-midi dansant

Adresse: Halle Nodet en face le parc des NOUES, 77130 Montereau Fault Yonne, France.

Ouvert à tous.

<https://www.helloasso.com/.../eve.../sur-un-air-de-louisiane>

Zachary Richard à Aix en Provence avec France Louisiane le 29 Octobre 18h Mairie d'Aix en Provence



ZACHARY RICHARD

CONFÉRENCE DEBAT
LES "CAJUNS" DE LA LOUISIANE :
L'HISTOIRE DES ACADIENS

avec lectures et dédicaces de son roman *Les Rafales du carême*

Le 29 octobre 2024 à 18h
Mairie d'Aix en Provence
Salle des mariages



Les associations Aix-Jumelages, Made in NOLA et France-Louisiane, proposent la rencontre au cours d'une soirée avec ZACHARY RICHARD, auteur-compositeur louisianais à succès, ardent défenseur de la langue française et de la culture Acadienne du sud-ouest de la Louisiane.

Mr. Richard présentera une conférence sur les Acadiens d'Amérique (les « Cajuns » selon l'orthographe anglicisée du sud de la Louisiane) et de leur riche histoire qui témoigne de leur ténacité, leur courage et de leur capacité d'adaptation.

Mr. Richard présentera en son et lumière et dans l'accent de son pays une conférence composée d'images, de cartes et de photos l'histoire des Français, habitants de la Nouvelle France (aujourd'hui les provinces maritimes canadiennes) expulsés en 1755 pour assurer la mainmise de l'Empire britannique sur les terres de la Nouvelle France. Il complètera sa présentation par quelques lectures de son roman « les Rafales du carême » avant de proposer une séance de dédicaces sur son livre.

Des copies de son ouvrage seront disponibles le soir même pour achat et pour dédicace par l'auteur et par ailleurs auprès de la Librairie Goulard, partenaire de l'association Aix Jumelages pour cette promotion.

Zachary Richard à Saint Malo. Histoire des Acadiens de la Louisiane

Le 6 décembre 2024 à 20h15—Salle Sainte-Anne – Intra-Muros - 12 rue Sainte-Anne

Zachary Richard, auteur-compositeur louisianais et ardent défenseur de la langue française et de la culture cadienne de Louisiane vous propose une conférence : L'Histoire des Acadiennes et Acadiens de la Louisiane. L'esclavagisme, la guerre de



Sécession, l'assimilation forcée des écoles anglo-américaines, l'arrivée de l'industrie pétrolière et la Deuxième Guerre mondiale ont tous laissé des traces sur les Acadiens de Louisiane. Mais malgré les guerres et les ouragans, l'assimilation et un siècle de mépris, les Acadiens de la Louisiane forment encore une communauté distincte.

Avec leur musique et leur cuisine, mondialement célébrées, ils sont attachés à leur héritage et se battent pour la survie de leur langue. À travers cette conférence, composée d'images, de cartes, et de photos, Zachary Richard vous permettra de découvrir sa communauté et son histoire de résistance et d'espoir.

Le CEQFAM et Paris Québec vous invite dans le cadre de leur partenariat « Connaissance du Québec et de l'Amérique Nord Francophone

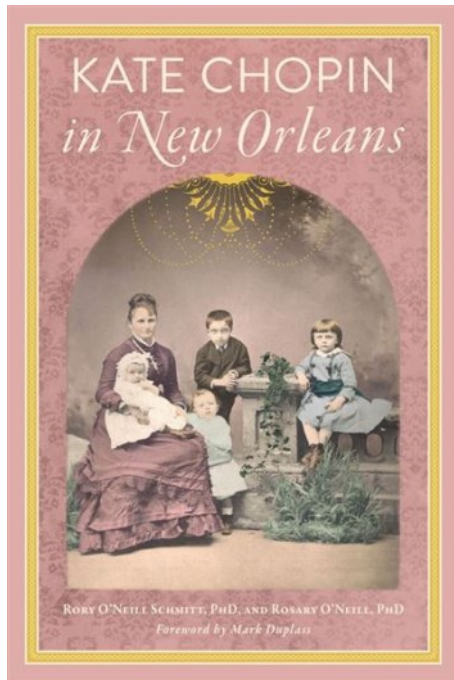
[Le jeudi 24 octobre 2024](#)

[De 18 h15 à 20 h à la Maison de la Recherche de la Sorbonne 28 rue Serpente, 75006, Paris \(M° Odéon\)](#)

Pour assister à une conférence (avec diapos) LA LOUISIANE HIER ET AUJOURD'HUI

De Bernard COUDERT Trésorier et animateur de l'association France Louisiane

Rosary O'Neill, et Rory O'Neill Schmitt, co-auteurs, originaires de la Nouvelle-Orléans, sont ravies d'annoncer le lancement mondial de leur dernier ouvrage, *Kate Chopin à la Nouvelle-Orléans*. Les auteurs, qui ont également coécrit *Edgar Degas à la Nouvelle-Orléans*. Ces événements offriront aux lecteurs l'occasion d'en apprendre davantage sur la vie fascinante de Kate Chopin et de découvrir l'art de la Nouvelle-Orléans et de Paris.



Rosary O'Neill, et Rory O'Neill Schmitt célèbreront la publication de Kate Chopin à la Nouvelle-Orléans avec un lancement mondial et une exposition d'art à Paris

Les photographies clés du livre ont été créées par Rory et sa sœur, Rachelle O'Brien. Leurs photographies d'art seront exposées à Paris cet automne.

Kate Chopin in New Orleans est une biographie explosive centrée sur la vie sensuelle de la célèbre romancière féministe en Louisiane. Dans le contexte de la Reconstruction de la Louisiane, le livre est illustré par Rachelle O'Brien et explore le parcours de Chopin en tant qu'écrivaine et son impact sur la littérature américaine. Le roman de Chopin, *L'Éveil*, fêtera son 125e anniversaire en 2024.

La préface du livre est écrite par l'acteur, cinéaste et lauréat d'un Emmy Award, Mark Duplass, qui déclare : « Je suis intrigué par la façon dont (Rosary et Rory) peignent l'héroïne, Kate Chopin, dans tous ses détails choquants et révélateurs... ce sont des écrivains qui célèbrent la victime devenue vainqueur, les héros et héroïnes du passé de la Nouvelle-Orléans. »



Événements Gratuit et ouvert au public.

Exposition d'art : Du 4 au 17 novembre 2024, PARIS

Vernissage de l'exposition d'art pour les villes jumelles : La Nouvelle-Orléans et Paris, le mardi 5 novembre 2024, 18h, Foyer International D'Accueil De Paris (FIAP Jean Monnet), 30 Rue Cabanis, 1er étage, Paris, France 75014

Billets sur Eventbrite : <https://www.eventbrite.com/e/billets-art-exhibition-opening-for-sister-cities-new-orleans-paris-971175882207?aff=oddtcreator>

Lancement mondial du livre

Jeudi 7 novembre 2024, 18h, Foyer International D'Accueil De Paris (FIAP Jean Monnet), 30 Rue Cabanis, salle de conférence, Paris, France 75014

Billets sur Eventbrite : <https://www.eventbrite.com/e/billets-global-book-launch-kate-chopin-in-new-orleans-971177557217?aff=oddtcreator>

Commentaires de France Louisiane : Dommage que ces livres ne soit pas traduits en français

Votre renouvellement des adhésions pour 2025

Nous venons d'ouvrir les adhésions pour 2025 et nous sommes restés au même tarif que 2024 pour toute l'année. Nous faisons appel à ceux qui ont adhéré autrefois pour les inviter à revenir parmi nous, car il y a eu tellement de nouveautés, tellement d'ajouts. En adhérant à partir de maintenant, votre cotisation court dès le jour de votre renouvellement et jusqu'au 31 décembre 2025.

Voir bulletin adhésion page suivante

QUAND L'HISTOIRE DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ PARLE AUX GENS DE LA TERRE

Par Jean Pierre Bernier, Ontario, Canada

La couronne de la Statue de la Liberté est composée de 7 rayons, qui représentent les 7 mers et continents du monde. Les 7 rayons symbolisent le concept universel de liberté et l'idée que la liberté est un droit fondamental de l'homme qui doit être partagé par tous, quelle que soit leur situation géographique ou leur origine.

◆ Les 7 mers : Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique, Austral, Méditerranée et Mer Rouge

◆ Les 7 continents : Afrique, Antarctique, Asie, Australie, Europe, Amérique du Nord et Amérique du Sud

Le concepteur de la Statue de la Liberté, Frédéric Auguste Bartholdi, a voulu que les 7 rayons symbolisent l'idée que la liberté est un phare qui brille dans toutes les parties du monde, guidant les gens vers la liberté et la démocratie.

Il convient de noter que la couronne de la Statue de la Liberté n'est pas seulement un élément symbolique, mais aussi un élément structurel. Les 7 rayons font partie de la structure de la statue et aident à soutenir les feuilles de cuivre qui composent l'extérieur de la statue.

Le 4 juillet 1884, la France a offert à l'Amérique un symbole de liberté et de démocratie qui allait changer à jamais le paysage urbain de New York. La Statue de la Liberté, conçue



par le brillant Frédéric Auguste Bartholdi et construite par l'ingénieur Gustave Eiffel, a été méticuleusement expédiée à travers l'océan et remontée sur l'île de Bedloe (aujourd'hui Liberty Island).

Deux ans plus tard, le 28 octobre 1886, cette magnifique beauté en cuivre a été officiellement inaugurée lors d'une grande cérémonie. Cadeau du peuple français au peuple américain, la Statue de la Liberté est devenue un symbole emblématique d'espoir, de liberté et d'opportunités, inspirant des générations à poursuivre leurs rêves et à s'efforcer d'avoir une vie meilleure.

Bulletin d'adhésion 2024—2025

Cotisation individuelle 40 €

Cotisation couple 45 €

Cotisation de soutien individuel ou couple 100 €

Adhésion bienfaiteur-soutien au développement 250 €

Membre bienfaiteur (autre montant)

Entreprise, organisme public ou association 90 €

Les adhérents bénéficient d'une déduction fiscale de 66% du montant de la cotisation

Nom

Prénom :

Date de naissance

Courriel :

Adresse : N°

Voie :

Code Postal :

Commune :

N° de Tel :

Nom et prénom du conjoint (tarif couple) :

Date de naissance

Courriel :

Par virement bancaire à France-Louisiane IBAN: FR19 3000 2008 2100 0000 5922 N71

Par chèque, libellé à l'ordre de France-Louisiane

A envoyer à France Louisiane, 105 Avenue Aristide Briand ,92120 Montrouge